

Alto

## I rosenrött jag drömmer

Misterioso  $\text{♩} = 66$

3



Två ö - gon, som e - mot mig ler,  
För mej har li - vets mor - gon grytt

6



se där vad som har fång - at mej och som nu bin - der mej vid dej  
All sak - nad vi - kit ur mitt sinn sen förs - ta gång - en du blev min.

9



När du vi - lar i min famn och vis - kar ömt mitt namn i ro - sen - rött jag

12



dröm - mer. Kär - le - ken, som från mej flytt du skän - ker mej på

15



nytt och sor - ger - na jag glöm - mer. - Till - mitt - hjär - tas at - la -

18



vrår - ett lyc - ko - skim - mer när var gång, som jag dej ser.

21



Allt kan jag mis - ta, jag rik än - då är, om jag för e - vigt får

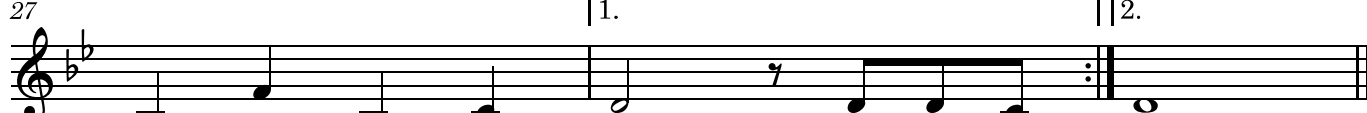
24



va - ra dej nä - ra. Sen den da - gen jag dej mött en värld i ro - sen-

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 24 through 26. It is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

27



-rött e - mot mej ler. För mej har ler.

1. 2.

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 27 through 28. It is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat. The melody continues from the previous line. There is a first ending bracket over measures 27 and 28, with a first ending (1.) and a second ending (2.) indicated. The lyrics are written below the staff. The piece ends with a double bar line.