

# Ovan Regnbågen

Harold Arlen

## 1. Ovan regnbågen

80

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Cornet in Bb  
Piano

Bb      Cm7      Bb      Bdim7      Cm7      F7

S.  
A.  
T.  
B.  
Crt in Bb  
Pno

5

O - van  
O - van

Bb      Em7(b5)      A7(b9)      Dm7      Dbdim7      Cm7      F7      Bb      Gm7

## Ovan regnbågen

10

S.      regn - bå - gen finns ett sa - gans land, som jag minns från en li - ten  
       regn - bå - gen där är him - len blå. Var - je dröm som du dröm - mer

A.      regn - bå - gen finns ett sa - gans land, som jag minns från en li - ten  
       regn - bå - gen där är him - len blå. Var - je dröm som du dröm - mer

T.      regn - bå - gen finns ett sa - gans land, å som jag som jag minns från en li - ten  
       regn - bå - gen där är him - len blå. Å var - je Var - je dröm som du dröm - mer

B.      regn - bå - gen finns ett sa - gans land, som jag minns från en li - ten  
       regn - bå - gen där är him - len blå. Var - je dröm som du dröm - mer

Crt in B♭

Pno      Dm7      B♭7      E♭maj7      A7      Dm7      G7<sup>(9)</sup>      Cm7      A♭7      B♭maj7      G7

15

S.      sång jag har hört i - bland      1.      2.  
       den shall be - san - nas      då.      Jag vil - le öns - ka till en stjär - na,

A.      sång jag har hört i - bland      1.      2.  
       den shall be - san - nas      då.      Jag vil - le öns - ka till en stjär - na,

T.      sång jag har hört i - bland      1.      2.  
       den shall be - san - nas      då.

B.      sång jag har hört i - bland      1.      2.  
       den shall be - san - nas      då.

Crt in B♭

Pno      C7      Cm7 F7      B♭      Cm7 F7      B♭      B♭

19

S.  
A.  
T.  
B.  
Crt in B♭  
Pno

Där  
Där

Cm7                    Bb                    Bdim7                    Cm7                    F7

22

S.  
A.  
T.  
B.  
Crt in B♭  
Pno

sig för - -  
sig för - -  
sor - gen in - te finns, dit verk - lig - he - ten ej kan nå, där lyc - kan sig för - -  
sor - gen in - te finns, dit verk - lig - he - ten ej kan nå, där lyc - kan sig för - -

Bb                    Em7<sup>(b5)</sup>                    A7<sup>(b9)</sup>                    Dm7                    Dbdim7

## Ovan regnbågen

25

S. - ny - ar - - O - van regn - bå - gen fåg - lar styr sin färd.  
A. - ny - ar - - O - van regn - bå - gen fåg - lar styr sin färd.  
T. - ny - ar. O - van regn - bå - gen fåg - lar styr sin Å var - för  
B. - ny - ar. O - van regn - bå - gen fåg - lar styr sin färd.

Crt in B<sub>b</sub>

Pno Cm7 F7 B<sub>b</sub> Gm7 Dm7 Bb7 Ebmaj7 A7 Dm7 G7(<sup>b9</sup>)

30

S. Var - för skul - le ej jag, en dag, fin - na sa - gans värld. 1. 2.  
A. Var - för skul - le ej jag, en dag, fin - na sa - gans värld. värld.  
T. Var - för skul - le ej jag, en dag, fin - na sa - gans värld. värld.  
B. Var - för skul - le ej jag, en dag, fin - na sa - gans värld. värld.

Crt in B<sub>b</sub>

Pno Cm7 Ab7 Bbmaj7 G7 C7 Cm7 F7 Bb Bb

35

A musical score page showing five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each has a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff represents the piano (Pno), with a treble clef and a bass clef, indicated by a brace. The score begins with four measures of silence. The piano starts playing at measure 5 with a sixteenth-note pattern. Measures 6-7 show piano chords labeled B♭ and Cm7. Measures 8-9 show piano chords with sustained notes and a bass line. Measure 10 ends with a piano chord.