

Säg det med ett leende

Jules Sylvain
arr Harry Stenfors

Soprano

Tenor

S

T

S

T

S

T

S

T

S

T

D
Ett ord så lätt kan så - ra, men det kan ock - så då - ra, och
Trots al - la kas - sa - bris-ter du mås - te med på lis - tor för

6 F#7 G A7
allt be - ror på hur det sägs. Du med allt sol - sken spri - der i
al - le han - da än - da - mäl. Du vak - nar mitt i nat - ten och

12 D H m7 E7 A7
des - sa tris - ta ti - der om di - na fra - ser no - ga vägs. Om
grubb - lar ö - ver skat - ten, ja plän - bo - ken har mång - a hål. Om

18 D7 G E7
du har var - ma tan - kar och kär -lek in - om - bords så spa - ra ej på
in - kas - se - rarn ils - ken vid dör - ren krä - ver dej och då du mås - te

23 A7 D
bli - da ord. Säj. det med ett le - en - de -
sva - ra nej,

Säg det med ett leende

2
29

Soprano (S) and Tenor (T) parts for a vocal score. The music is in common time, key signature of A major (two sharps). The vocal parts are written on treble clef staves.

— och med en glimt i ö - gon - vrån, _____ och _____ ha ö - ver -

Tenor (T) part:

36

Soprano (S) and Tenor (T) parts for a vocal score. The music is in common time, key signature of A major (two sharps). The vocal parts are written on treble clef staves.

seen - de i - fall man tram - par dej på tån. Var som ett sol - sken

Tenor (T) part:

43

Soprano (S) and Tenor (T) parts for a vocal score. The music is in common time, key signature of A major (two sharps). The vocal parts are written on treble clef staves.

i ap - ril, och vänd den gla - da si - dan till, ja,

Tenor (T) part:

50

Soprano (S) and Tenor (T) parts for a vocal score. The music is in common time, key signature of A major (two sharps). The vocal parts are written on treble clef staves.

D H7 E m7 A7 D

säj _____ det med ett le - en de och med en glimt i ö - gon - vrån. _____

Tenor (T) part: