

Alto

Vårkänslor

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is 130 BPM. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes. The score includes a Gm6(5) chord at the end.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp, indicating G major. The time signature is common time (indicated by '8'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes. The first two measures are labeled 'C' and the last two measures are labeled 'G'. The lyrics are: ja, då vak-na vi opp, och vi fyl-les av hopp, ty mot. The next line continues: Man blir to-kig och kär, ung-e-fär si-så där, att man. The final line is: Små för-äls-ka-de par ut mot Djur-går-den drar me-dan.

13 D A7 D7 G

ljus - nan - de ti - der vi gå.
näs - tan ej vet vad man gör.
lär - kor - na dril - lar - na slår.

20 Gm6^(b5) D7 A7

som vi tro, att vi ska få._____ Man blir in - te sig lik, kän - ner
djur söks ä - ven i - de - al._____ I - från bus - kar och trän, från var-
frid, man mås - te va - ra två._____ Och när so - len går ner, vack - ra

32 G D7
Det är vå - ren, det är vå - ren, som har kom - mit i - gen å med

39 G D7
den kär - le - ken. Det är vå - ren, det är vå - ren, som har kom - mit till -

46 G D7 G Em7
-ba - ka i - gen. - När vi var - ann i por - tar - na kra - ma och

53 A7 D7 G
kat - tor - na på går - den ja - ma. Det är vå - ren, det är vå -

60 D7 G 1
-ren, som har kom - mit till ba - ka i - gen.